Roma, 10/04/2025
Prot. N. USC/894/DOC/2025

AVVISO

INDAGINE DI MERCATO DI OPERATORI ECONOMICI INTERESSATI AD UNA SPONSORIZZAZIONE TECNICA DAL 1° GIUGNO 2025 AL 31 MAGGIO 2027 PER LA FORNITURA A NOLEGGIO DI STRUMENTI MUSICALI E BACKLINE RESIDENTE PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE DENOMINATO "AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE".

1. Soggetto promotore

Fondazione Musica per Roma (di seguito per comodità anche Fondazione o Mpr) con sede in Viale P. de Coubertin, 10 - 00196 Roma, sito internet www.fondazionemusicaperroma.it, concessionaria del Complesso Immobiliare Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" sito in Roma (di seguito anche Complesso), appartenente al patrimonio indisponibile di Roma Capitale e sito in Roma, Viale Pietro de Coubertin n. 30, intende effettuare la ricerca di una sponsorizzazione tecnica con scambio di servizi, secondo quanto previsto dall'art. 134, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023 al fine di individuare uno sponsor tecnico per il noleggio di strumenti musicali e backline in deposito fisso presso il Complesso dal 1° giugno 2025 al 31 maggio 2027.
Il presente avviso, non è vincolante per la Fondazione, è da intendersi finalizzato alla ricezione di offerte di sponsorizzazione da parte di operatori potenzialmente interessati.
Con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento e non sono previste graduatorie, attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito.
La Fondazione si riserva di individuare il candidato con il quale stipulare il contratto di sponsorizzazione.

2. Oggetto della Sponsorizzazione

Le attività oggetto della sponsorizzazione tecnica consistono nella fornitura di strumenti musicali e backline residente presso il Complesso dal 1° giugno 2025 al 31 maggio 2027 come da **Allegato 2**.

3. Valore stimato della sponsorizzazione

L'importo massimo è indicativamente stimabile in euro 120.000 (centoventimila/00)

per i due anni di accordo, importo che MpR richiede di corrispondere, tramite fornitura degli strumenti descritti nell'**Allegato 2**.

4. Requisiti di partecipazione e documentazione amministrativa

Si richiede agli operatori interessati di presentare le seguenti autocertificazioni ai sensi del DPR n. 445 del 2001 s.m.i. compilando l'**Allegato 1**

- Autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'insussistenza di condizioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale dello sponsor ai sensi degli artt. 94, 95, 97 e 98, nonché dei requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D.Lgs. 36/2023, a firma del rappresentante legale con firma digitale o da delegato autorizzato con procura notarile;

- Autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante di non avere in atto controversie di natura legale o giudiziaria con la Fondazione o l'Amministrazione Capitolina, a firma del rappresentante legale con firma digitale o da delegato autorizzato con procura notarile.;

- Autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio e dalla presa visione e accettazione dell'informativa sulla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali di cui al D. Lgs 196/2003 e al reg. UE 2016/679 art. 13 con firma digitale o da delegato autorizzato con procura notarile.

5. Offerta tecnica

Ai fini della presentazione dell'offerta tecnica è necessario compilare l'**Allegato 2**, composto delle seguenti sezioni:

- Sezione 2A denominata "Elenco strumenti" da sottoscrivere con la fornitura completa di strumenti musicali da garantire in deposito fisso presso il Complesso;
- Sezione 2B denominata "Listino Prezzi" da compilare con offerte a ribasso sulle voci di costo indicate, ai fini della stesura di un listino prezzi riservato alla Fondazione per eventuali ulteriori richieste con affidi diretti nei limiti delle soglie previste ai sensi del Dlgs. n. 36 del 2023 s.m.i..

Tutti gli Allegati ed eventuali documenti di cui ai punti 4 e 5 del presente avviso devono essere sottoscritti digitalmente da rappresentante legale o sottoscrittore con procura conferita da notaio dell'operatore economico e trasformati in pdf/A.

6. Impegni dello Sponsee

La Fondazione è disponibile ad acquisire i servizi oggetto di offerta da parte degli operatori interessati tramite totale o eventualmente parziale permuta di servizi, con

conferimento dello status di sponsor tecnico di MpR, garantendo, a titolo esemplificativo e da modulare in base alla proposta di permuta totale o parziale:

- Visibilità del marchio in qualità di sponsor tecnico della Fondazione senza garanzia di esclusiva rispetto a prodotti analoghi nelle modalità e tempistiche da concordare;
- Visibilità del marchio in qualità di sponsor tecnico della Fondazione sui monitor della biglietteria centrale nelle modalità e tempistiche da concordare;
- Disponibilità di accrediti omaggio per eventi selezionati dalla Fondazione Musica per Roma in numero e modalità da concordare;
- Eventuali attività di comarketing da valutare insieme.

7. Sponsorizzazioni escluse

La Fondazione si riserva di non accettare proposte qualora:

- ravvisi situazioni di conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata;
- ravvisi un possibile danno alla propria immagine o alle proprie iniziative;
- reputi la proposta inaccettabile per motivi di pubblico interesse;
- vi sia un contenzioso in essere con il proponente;
- il settore merceologico del proponente sia già presente.

Sono in ogni caso escluse le sponsorizzazioni riguardanti:

- propaganda di natura politica, sindacale o religiosa;
- pubblicità diretta o collegata alla produzione o distribuzione di tabacco, alcool, materiale a sfondo sessuale, armi, giochi d'azzardo;
- messaggi offensivi in genere.

8. Presentazione della proposta

Gli operatori economici interessati dovranno far pervenire la proposta telematicamente mediante il Portale Appalti&Contratti all'indirizzo https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti, con le modalità nel seguito descritte, entro il termine perentorio ed essenziale delle ore 12.00 del 13 maggio 2025 compilando gli **Allegati 1 e 2,** che sono parte integrante dell'Avviso, secondo il principio di autoresponsabilità.

Decorso il termine di scadenza sopra indicato non verranno accettate nuove istanze, né la modifica di un'istanza già inviata. Non sarà ritenuta valida alcuna istanza presentata con modalità diverse da quella telematica. Della data e dell'ora di arrivo faranno fede la data e ora registrate dal Portale.

L'avviso in oggetto sarà pubblicato e ricercabile all'interno del Portale Appalti&Contratti, sezione "Avvisi pubblici in corso" fino al termine fissato per presentazione della manifestazione di interesse esplicitato al periodo precedente.

Per la presentazione della propria manifestazione di interesse e offerta gli operatori economici dovranno:

- collegarsi al profilo committente di Fondazione Musica per Roma all'indirizzo https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/;
- autenticarsi all'interno della sezione "Area Riservata", con le credenziali già in possesso, o mediante nuova registrazione;
- selezionare il presente avviso nella sezione "Avvisi pubblici in corso";
- rispondere al presente avviso mediante la funzione "Invia nuova comunicazione" inviando la documentazione richiesta secondo quanto richiesto al punto 4 del presente Avviso.

Le istruzioni operative per accedere alla Piattaforma e le regole tecniche per l'utilizzo della stessa: "Guida per la presentazione di un'offerta telematica" e "Modalità tecniche per l'utilizzo della piattaforma telematica e accesso all'Area Riservata del Portale Appalti" sono scaricabili direttamente nelle sezioni "Informazioni", sottosezioni "Istruzioni e manuali" e "Accesso area riservata" della piattaforma disponibile all'indirizzo internet https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/

9. Esame delle proposte

Le proposte non sono da considerarsi vincolanti per la scrivente Fondazione, che ne valuterà il grado di interesse, la compatibilità e la coerenza con le finalità della Fondazione e che si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di non prendere in considerazione proposte che siano ritenute inadeguate o incompatibili con il proprio ruolo, nonché, in caso di proposte concorrenti, di scegliere liberamente quella ritenuta migliore.
La Fondazione si riserva il diritto di richiedere, sulla base delle proprie esigenze, eventuali modifiche sui contenuti offerti ai fini della stipula del successivo contratto di cui all'art. 10.

10. Contratto di sponsorizzazione

Qualora la Fondazione, a sua esclusiva discrezionalità, a seguito della selezione, ravvisi un interesse per una o più delle proposte di sponsorizzazione presentate, potrà liberamente procedere ad una eventuale negoziazione del contratto, nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento degli operatori economici che abbiano manifestato interesse.
Il rapporto verrà infine formalizzato e disciplinato da un contratto di sponsorizzazione stipulato in base alla normativa vigente.
Il contratto di sponsorizzazione, da redigersi mediante scrittura privata, conterrà gli obiettivi e le modalità con cui si attuerà la sponsorizzazione e si darà seguito agli impegni reciproci previsti dalla proposta di sponsorizzazione.
Con il medesimo contratto verranno regolati i rapporti economici e giuridici fra le parti.

11. Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità alle disposizioni di cui al D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati UE 2016/679 esclusivamente per l'espletamento delle procedure relative all'individuazione dello sponsor per l'attività di cui trattasi.
La presentazione della proposta implica il consenso al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati - Regolamento UE 2016/679. L'informativa e i dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati personali designati di Fondazione Musica per Roma, sono disponibili all'indirizzo al link: https://auditorium.trasparenza.info/bandi-di-gara-e-contratti/informativa-sul-trattamento-dei-dati-personali-ex-artt-13-14-reg-to-ue-2016-679

12. Responsabile e chiarimenti

Il Responsabile Unico di Progetto relativo al presente Avviso è il Dottor Roberto Starnoni.
Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti mediante Portale Appalti&Contratti all'indirizzo: https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti

13. Pubblicità dell'Avviso

Il presente avviso rimarrà pubblicato sul sito web www.fondazionemusicaperroma.it e sul Portale Appalti&Contratti a partire dalla data 11 aprile 2025 e quindi con scadenza il 13 maggio 2025.

Allegato 1_ Requisiti di partecipazione e documentazione amministrativa

Allegato 2_ Offerta tecnica

Amministratore Delegato
Raffaele Ranucci

Signed by: RANUCCI RAFFAELE
Issuer: Namirial CA Firma Qualificata
Signing time: 11-04-2025 17:33 UTC +02