

## **BANDO E REGOLAMENTO DI SELEZIONE NAZIONALE PER LA COSTITUZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE DELL' "ONJGT | ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ GIOVANI TALENTI" REALIZZATA DALLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA PER IL TRIENNIO 2023/2026**

### **ART. 1**

La Fondazione Musica per Roma propone il bando per la selezione di musiciste e musicisti under 30 per la nuova edizione dell'ONJGT Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti, diretta dal M° Paolo Damiani.

L'ONJGT nasce nel 2014 per valorizzare i giovani talenti emergenti del panorama jazzistico italiano. Il repertorio spazia dalle composizioni originali di membri dell'orchestra all'improvvisazione pura. L'orchestra jazz svolge con continuità la propria attività sia in Italia che all'estero, partecipando anche a importanti festival internazionali ed ha al suo attivo diverse incisioni realizzate presso il Teatro Studio Borgna dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

### **ART. 2**

La selezione pubblica è riservata a musiciste e musicisti, in una età anagrafica compresa fra i 18 e i 30 anni compiuti (entro il 30 settembre 2023), di nazionalità italiana, nonché comunitaria o extracomunitaria, purchè residenti in Italia.

La selezione pubblica è aperta a tutti gli strumenti musicali e alle voci.

Il Bando e regolamento di Selezione e la Domanda di partecipazione saranno pubblicati sul sito [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com) e [www.casadeljazz.com](http://www.casadeljazz.com) sui profili social della Fondazione e sulle principali riviste specializzate.

### **ART. 3**

Le candidature dovranno pervenire improrogabilmente entro le ore 12:00 del 30 settembre 2023 al seguente indirizzo mail: [educational@musicaperroma.it](mailto:educational@musicaperroma.it) precisando nell'oggetto "Candidatura Bando di selezione ONJGT Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti 2023".

Al fine di determinare l'ordine cronologico di arrivo delle candidature faranno fede la data e l'ora di ricezione registrate dal server di posta utilizzato dalla Fondazione Musica per Roma. Ogni richiesta di aiuto o chiarimenti potrà essere inoltrata allo stesso indirizzo mail.

### **ART. 4**

Le candidate e i candidati dovranno presentare la seguente documentazione in formato digitale:

1. copia di documento di identità valido;
2. domanda di partecipazione debitamente compilata in ogni sua parte;

3. dettagliato curriculum vitae che evidenzi gli studi e il percorso artistico;
4. materiale audio e/o video (uno o due brani della durata massima complessiva di 15 minuti). La qualità tecnica del video non influirà nella valutazione;

Potrà essere allegata inoltre, a discrezione del partecipante, una lettera di accompagnamento, alcune note motivazionali, o in generale qualsiasi testo che possa fornire informazioni utili per la comprensione del proprio percorso artistico.

Tutta la documentazione inviata non verrà restituita.

#### **ART. 5**

In base ai materiali ricevuti entro la data del 30 settembre 2023, la Commissione effettuerà una preselezione finalizzata alle audizioni.

La commissione che vaglierà le candidature è presieduta dal M° Paolo Damiani e sarà composta da musicisti, giornalisti e professionisti del settore.

Nella riunione di insediamento la Commissione stilerà i criteri di selezione delle candidature, che terranno conto in particolare dei parametri artistici e di produzione del candidato.

Le riunioni della Commissione saranno valide a maggioranza e le relative decisioni potranno essere prese a maggioranza. La Commissione valuterà le candidature sulla base delle qualità degli artisti, e in coerenza con le finalità espresse dalla presente selezione. Nella eventualità di un ex æquo si preferirà la partecipazione femminile.

Le musiciste e i musicisti selezionati al termine delle audizioni saranno diretti dal M° Paolo Damiani e da altri musicisti di chiara fama.

#### **ART. 7**

La commissione selezionerà le musiciste e i musicisti prescelti per l'audizione che si terrà alla Casa del Jazz (Roma, Viale di Porta Ardeatina 55 – 00154) entro il 30 ottobre 2023.

Le candidate e i candidati selezionati dovranno interpretare il tema di uno o due brani a propria scelta e improvvisare, nonché sostenere una prova di lettura a prima vista e un colloquio motivazionale. Ogni singola prova non dovrà superare i 20 minuti.

La Fondazione Musica per Roma metterà a disposizione dei candidati una sezione ritmica; ogni candidato fornirà gli spartiti alla sezione ritmica e alla giuria (totale n° 10 copie del brano prescelto).

Le candidate e i candidati selezionati potranno avvalersi della facoltà di portare la propria sezione ritmica, dandone tempestiva comunicazione alla Commissione.

L'iscrizione alle selezioni è gratuita. i costi di viaggio e soggiorno saranno a carico dei partecipanti.

#### **ART. 8**

Gli esiti della selezione saranno pubblicati tempestivamente sui siti [www.fondazionemusicaperroma.it](http://www.fondazionemusicaperroma.it), [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com) e [www.casadeljazz.com](http://www.casadeljazz.com) entro il 10 novembre 2023.

Solo i candidati selezionati per le audizioni riceveranno una comunicazione scritta dalla Commissione. Per tutto quanto non previsto dal presente Bando si applica la normativa vigente.

#### **ART. 9**

Al termine delle audizioni, la Commissione stilerà delle graduatorie di merito per ciascuno strumento; tali graduatorie verranno utilizzate per chiamare le musiciste e i musicisti in base alle esigenze dell'orchestra. I musicisti non chiamati saranno comunque considerati possibili sostituti in caso di indisponibilità di quelli prescelti. Le graduatorie saranno pubblicate sul sito [www.fondazionemusicaperroma.it](http://www.fondazionemusicaperroma.it).

#### **ART.10**

I partecipanti dichiarano di accettare il Regolamento e il Bando in tutte le sue parti.

I partecipanti autorizzano la Fondazione Musica per Roma a menzionare i loro progetti nelle sedi in cui questo risulti necessario.

I partecipanti danno fin d'ora il loro consenso in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento (UE) n.2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati per tutte le iniziative connesse al Bando.