

**ADDENDUM AL CONTRATTO INTEGRATIVO AZIENDALE
PER I LAVORATORI DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
2024 - 2026**

Oggi, 27 giugno 2024, presso la sede della Fondazione Musica per Roma in Viale Pietro de Coubertin n. 10 si sono incontrate le seguenti Parti, così rappresentate:

per la Fondazione Musica per Roma, l'Amministratore Delegato Daniele Pitteri;
il Capo Servizio Ufficio Gestione Risorse Umane e Formazione, Franca Mazzei
per la Filcams Cgil Roma e Lazio, Massimiliano Aglitti;
unitamente alle RSA Filcams Cgil, Francesca Pompili ed Elisa Moro.

Le Parti, facendo seguito al Contratto Integrativo Aziendale, siglato in data 16 giugno 2022, – le cui premesse si intendono in questa sede confermate - hanno definito le seguenti condizioni, ad integrazione ed addendum, destinate a trovare applicazione fino alla scadenza del 2026, da considerarsi integrative rispetto a quanto disposto dalla normativa e dalla contrattazione nazionale vigente.

Contenuti oggetti di Addendum

**ART. 3
ORARIO DI LAVORO, GESTIONE FLESSIBILE DEL LAVORO STRAORDINARIO,
TRATTAMENTI AGGIUNTIVI PER IL LAVORO NEI FINE SETTIMANA O IN ALCUNE
FESTIVITÀ, LAVORO AGILE**

TIMBRATURA PAUSA PRANZO

~~Tutti i dipendenti che osservano un orario di lavoro giornaliero complessivamente superiore a sei ore sono tenuti ad usufruire di un intervallo di pausa di durata variabile, a scelta del dipendente, da trenta a sessanta minuti. La pausa dovrà essere usufruita, in funzione delle esigenze di servizio, dalle ore 12:00 ed entro le ore 16:00. Tutti i dipendenti, senza eccezioni, sono tenuti a timbrare la pausa pranzo in uscita e in entrata, fatte salve le modalità stabilite per le timbrature della categoria dei Quadri con Ordine di Servizio 09/2017.~~

Si sostituisce

Tutti i dipendenti che osservano un orario di lavoro giornaliero complessivamente superiore a sei ore sono tenuti ad usufruire di un intervallo di pausa di durata variabile, a scelta del dipendente, da trenta a sessanta minuti. La pausa dovrà essere usufruita, in funzione delle esigenze di servizio, dalle ore 12:00 ed entro le ore 16:00.

Daniele Pitteri
Franca Mazzei

MA
Massimiliano Aglitti
Francesca Pompili

Dal mese di luglio 2024 per tutti i dipendenti, viene automatizzata la gestione della pausa pranzo esclusivamente per l'intervallo temporale di 30 minuti, senza obbligo della timbratura in uscita e in entrata.

I 30 minuti previsti per la pausa pranzo, se superate le 6 ore di presenza, saranno automaticamente detratti giornalmente, dal totale delle ore lavorate. I dipendenti si dovranno attenere al rispetto dei 30 minuti di pausa automatica.

Sono esclusi dalla timbratura automatica i casi in cui:

- la suddetta pausa venga **effettuata al di fuori della sede lavorativa**, nonché allontanandosi fisicamente da quest'ultima (Oltre la sede dell'Auditorium Parco della Musica e la Casa del Jazz);
- pur rimanendo all'interno della sede lavorativa Auditorium/Casa del Jazz, **chiunque voglia usufruire di una pausa superiore ai 30 minuti previsti**; in questi casi il dipendente è tenuto ad effettuare la doppia timbratura (uscita/entrata);
- per chi effettua il **turno inferiore a 6 ore, compresi i turni part time**, ma intende, a propria discrezione usufruire della pausa, deve effettuare **obbligatoriamente** le timbrature uscita/entrata.

RIPOSO GIORNALIERO 11 - 9 ORE

Secondo quanto previsto dall'art. 17 del D.lgs. 66/2003, in merito alle modalità di deroga al riposo giornaliero di 11 ore consecutive, può alternativamente essere concordato un riposo giornaliero minimo continuativo di 9 ore nei casi previsti dal nuovo art 132 del CCNL commercio il quale, prima dell'aggiornamento del suddetto codice, trovava collocazione all'art. 120 CCNL e del quale ha conservato il contenuto.

Sezione quarta - Disciplina del rapporto di lavoro

Titolo quinto - Svolgimento del rapporto di lavoro

Capo primo - Orario di lavoro

Nell'ambito della contrattazione di secondo livello, territoriale e aziendale, potranno essere concordate modalità di deroga al riposo giornaliero di 11 ore consecutive di cui all'art. 17 del D.lgs. 66/2003.

In attesa della regolamentazione ai sensi del comma precedente e fatte salve le ipotesi già convenute al secondo livello di contrattazione, il riposo giornaliero di 11 ore consecutive può essere frazionato per le prestazioni lavorative svolte anche nelle seguenti ipotesi:

- cambio del turno/fascia;
- interventi di ripristino della funzionalità di macchinari, impianti, attrezzature;
- manutenzione svolta presso terzi;
- attività straordinarie finalizzate alla sicurezza;
- allestimenti in fase di avvio di nuove attività, allestimenti e riallestimenti straordinari;
- aziende che abbiano un intervallo tra la chiusura e l'apertura del giorno successivo inferiore alle 11 ore;

Giulio P. P. P.
[Signature]

MA
Ebe Nuo
[Signature]

- inventari, bilanci ed adempimenti fiscali ed amministrativi straordinari.

In tali ipotesi, al fine di garantire la tutela della salute e sicurezza dei lavoratori, le parti convengono che la garanzia di un riposo minimo continuativo di almeno 9 ore rappresenta un'adeguata protezione degli stessi.

La richiesta di deroga al riposo giornaliero consecutivo di 11 ore dovrà essere effettuata, di volta in volta, via mail al proprio coordinatore/coordinatrice, e inoltrata per conoscenza all'Ufficio Risorse Umane alla mail posta hrpayroll@musicaperroma.it in maniera preventiva.

RETRIBUZIONE STRAORDINARIO DEL SABATO

Si conferma che i dipendenti, con esclusione della categoria Quadri, i quali siano chiamati a svolgere attività lavorativa in presenza nei fine settimana ovvero nelle festività di Natale e S. Stefano, Capodanno, Epifania, Lunedì dell'Angelo, 25 aprile, 1° maggio e 8 Dicembre percepiranno, in aggiunta alle eventuali maggiorazioni per lavoro straordinario, un importo aggiuntivo ("gettone di presenza") di € 35,00 per i fine settimana ovvero, alternativamente, di € 50 per le festività sopra elencate.

A trattamento di miglior favore nei confronti del dipendente, lo straordinario effettuato di sabato sarà retribuito con una maggiorazione al 30% anziché nella misura de 15% prevista dal CCNL vigente.

Le parti si danno atto che le previsioni contenute nel presente accordo costituiscono l'esclusiva disciplina contrattuale di secondo livello applicabile al personale dipendente dalla Fondazione Musica per Roma per il periodo di decorrenza del CONTRATTO INTEGRATIVO AZIENDALE PER I LAVORATORI DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA 2022 – 2026.

Roma, 27 giugno 2024

Masimo Aglietti
Eliseo Muso
Massimo

Daniela Pittino
Giuseppe Manno