

Roma, 29 marzo 2024

Prot. N. USC/795/DOC/2024

***Avviso Manifestazione d'interesse per "Partnership per lo svolgimento di visite guidate presso il Complesso Immobiliare Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone in Roma"***

La Fondazione Musica per Roma (di seguito per comodità anche Fondazione) con sede in Roma, Viale Pietro de Coubertin, n.10, in coerenza con i propri obiettivi statutari e con il piano strategico approvato dal Consiglio di Amministrazione, intende perseguire la valorizzazione del "Complesso Immobiliare Auditorium Parco della Musica – Ennio Morricone" (di seguito per comodità anche Auditorium) uno degli esempi di maggiore pregio dell'architettura italiana dei primi decenni del XXI secolo, sia per la sua originalità sia per l'uso innovativo di materiali e tecnologie costruttive d'avanguardia. L'obiettivo della Fondazione è quello di rendere l'Auditorium, le sue Sale e i suoi Spazi, maggiormente accessibili e fruibili al pubblico, nel rispetto della tutela dell'ambiente di lavoro, della pulizia e manutenzione degli stessi.

Al fine di perseguire gli obiettivi di cui innanzi, la Fondazione intende selezionare un partner in grado di organizzare le visite guidate all'Auditorium secondo criteri di efficacia ed efficienza imprenditoriale, con elevati standard qualitativi e garantendo adeguata remunerazione alla Fondazione.

Il modello di gestione deve partire dal presupposto che il pubblico non possa muoversi liberamente all'interno dell'Auditorium e che conseguentemente i visitatori siano sempre accompagnati da un operatore, anche attraverso gruppi organizzati. Si dovrà prevedere, anche al fine di rendere fruibile il servizio al più ampio numero possibile di visitatori, anche stranieri, la realizzazione e produzione di un'audioguida con una narrazione in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo che verrà consegnata a ogni membro del gruppo accompagnato.

La strategia commerciale di divulgazione dell'iniziativa e di gestione dei gruppi dovrà essere integrata su piattaforma informatica in grado di interagire con gli strumenti di comunicazione e di gestione già in uso dalla Fondazione Musica per Roma.

Particolare attenzione sarà riservata ai progetti che proporranno percorsi integrati con altre istituzioni e/o luoghi monumentali di Roma, attraverso la creazione di vere e proprie esperienze che includano biglietti, audioguide, visite guidate anche degli altri luoghi.

Gli Operatori Economici interessati dovranno far pervenire la manifestazione di interesse telematicamente mediante il Portale Appalti all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/>, con le modalità nel seguito descritte, entro e non oltre il 29

aprile 2024. Superato il termine di scadenza il sistema non accetterà la ricezione di un'istanza, né la modifica di un'istanza già inviata. Oltre il suddetto termine di scadenza l'istanza è irricevibile. Non sarà ritenuta valida alcuna istanza presentata con modalità diverse da quella telematica. Della data e dell'ora di arrivo faranno fede la data e ora registrate dal Portale.

L'avviso in oggetto sarà pubblicato e ricercabile all'interno del Portale Appalti, sezione "Avvisi pubblici in corso" fino al termine fissato per presentazione della Manifestazione di interesse esplicitato al periodo precedente.

Per la presentazione della propria manifestazione di interesse e offerta gli operatori economici dovranno:

- collegarsi al profilo committente di Fondazione Musica per Roma all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/>;
- autenticarsi all'interno della sezione "Area Riservata", con le credenziali di cui già in possesso, o mediante nuova registrazione;
- selezionare il presente avviso nella sezione "Avvisi pubblici in corso";
- rispondere al presente avviso mediante la funzione "Invia nuova comunicazione" inviando la documentazione richiesta.

Ai fini della manifestazione di interesse, gli Operatori dovranno presentare la seguente documentazione:

1. domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato ai sensi del D.P.R. 445/2000;
2. progetto corredato da piano di lavoro e proposta economica, oltre una dettagliata presentazione aziendale dalla quale risultino i principali progetti similari già realizzati, le caratteristiche economico finanziarie del proponente ed i requisiti professionali degli organi gestionali. Resteranno a carico della Fondazione i costi relativi alle utenze, alla pulizia ed alla vigilanza dei luoghi;
3. ogni altra eventuale documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione;

In caso di dichiarazioni mendaci verranno applicati gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/2000 i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte dell'operatore economico proponente.

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi della normativa vigente, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della suddetta procedura. Soggetto titolare del trattamento dei dati richiesti è la Fondazione Musica per Roma. I dati personali forniti dagli Operatori Economici ai fini della partecipazione alla presente procedura saranno raccolti e trattati nell'ambito del medesimo procedimento e dell'eventuale, successiva stipula e gestione del contratto secondo le modalità e finalità di cui al D.lgs. n. 196/2003 e in base a quanto previsto dal Regolamento UE n. 2016/679. I diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al succitato D.lgs. n. 196/2003 e

Regolamento UE n. 2016/679, ai quali si fa espresso rinvio per tutto quanto non previsto dal presente Avviso.

La presente “manifestazione di interesse” è di carattere ricognitivo e, quindi, non vincolante per Fondazione Musica per Roma. A tal riguardo MpR si riserva la facoltà di non dare seguito alla Manifestazione di interesse di cui al presente avviso, di sospenderla, modificarla o annullarla senza incorrere in responsabilità e azioni di risarcimento danni, neanche ai sensi degli artt. 1337 e 1339 del Codice Civile.

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere trasmesse esclusivamente per il tramite della Piattaforma Telematica nella sezione relativa al presente avviso avendo cura di inserire nell’oggetto la dicitura: “Richiesta di chiarimenti” entro e non oltre il 22 aprile 2024.

Daniele Pitteri  
Amministratore Delegato  
Fondazione Musica per Roma