

Roma, 15 dicembre 2025

Prot. N. 18/GA/25/RISTO25

CHIARIMENTI

OGGETTO: PROCEDURA COMPETITIVA PER L’AFFIDAMENTO DEGLI SPAZI ADIBITI ALLE ATTIVITÀ DI RISTORAZIONE PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE-ROMA

PREMESSA

In via preliminare si precisa che in sede di chiarimenti Fondazione Musica per Roma deve limitarsi a fornire mere delucidazioni in relazione alle disposizioni dell’Avviso Manifestazione d’Interesse. Le risposte ai quesiti non possono risolversi in una consulenza giuridica, anche alla stregua del principio di autoresponsabilità del concorrente. In questa prospettiva si riporta quanto segue.

QUESITO 1

Domanda: Siamo a richiedere chiarimenti in merito al fatto se ci sono dei contributi che la fondazione darà in base al progetto che verrà presentato per la gara.

Risposta:

In relazione a quanto richiesto, si precisa che, come indicato all’art. 6 delle Specifiche Tecniche, “...ogni onere e spesa relativi all’investimento iniziale rimangono a totale carico e responsabilità dell’Affidatario, senza alcun diritto di rivalsa o compensazione sui flussi di pagamento previsti dal contratto di Affidamento...” e che “...in presenza di investimenti strutturali particolarmente rilevanti, la Fondazione potrà valutare, su richiesta motivata dell’Affidatario, eventuali misure di riequilibrio, compatibilmente con gli obiettivi di tutela, funzionalità e sostenibilità economica del progetto...”.

Si rappresenta inoltre che, come previsto all’art. 4.4 delle Specifiche Tecniche, “...al fine di favorire la sostenibilità del progetto, in particolare nella fase di avvio, potranno essere valutate misure di sostegno quali: canone agevolato nei primi sei mesi, prelazione su servizi richiesti da terzi, riconoscimenti in visibilità o agevolazioni logistiche...”

Il Responsabile Unico del Progetto

(Arch. Marianna Addeo)

