

Oscar Pizzo

Via Balduina 120

00136 Roma

oscarpizzo@hotmail.com

CURRICULUM

Artistico

Interprete

Ha all'attivo oltre 600 concerti eseguiti sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche presso le maggiori associazioni concertistiche in Italia e nel Mondo.

(*Selezione*)

Teatro alla Scala, Accademia di Santa Cecilia, Settembre Musica Torino, Teatro Massimo Palermo, Biennale Venezia

Philharmonie Berlino, Konzerthaus Vienna, Autunno Musicale di Parigi, Reina Sofia di Madrid, Ars Musica di Bruxelles, Centre Pompidou di Parigi, Musica Strasbourg, Nijbrokaïen di Stoccolma, Accademia Sibelius di Helsinki, University of London, Opera di Amsterdam,

Sala Rachmaninoff di Mosca, Takefu Festival Giappone, Merkin's Concert Hall New York, County Museum Los Angeles, Teatro San Martin Buenos Aires, Teatro Nacional de l'Havana, Lahore world Festival Pakistan, Taskent Festival Uzbekistan.

Ha all'attivo numerose incisioni discografiche e ha registrato per le maggiori Radio internazionali

Premi e Riconoscimenti discografici

Cavaliere delle Arti e delle Lettere di Francia.

Editor Choice- Gramophone Londra

Choc de la Musique - Le Monde de la Musique Parigi

Disco dell'anno - Mojo Londra

Collaborazioni

Ha collaborato con numerosi artisti quali:

(*Selezione*)

Irvine Arditti, Rocco Filippini, David Moss

Franco Battiato, Ludovico Einaudi, Piero Pelù, Moni Ovadia

Matmos, Frankie Hing, Pansonic, Frank Zappa Family,

Philip Glass, Terry Riley, Steve Reich, Salvatore Sciarrino,

Arvo Pärt, Giya Kancheli, Gavin Bryars,

Michelangelo Pistoletto, Iannis Kounellis, Bill Viola,

Paolo Giordano, Piergiorgio Odifreddi, Margherita Hack

Musica per Film

Private, regia di Saverio Costanzo - Pardo D'Oro Lugano

In Memoria di me, regia di Saverio Costanzo

Conversazioni d'Arte, regia Alessandra Populin

Teatro

Drammaturgia dello spettacolo "Portopalo" regia di G.B. Corsetti

Regia e Drammaturgia dello spettacolo "Al Kamandjati" con Moni Ovadia e Mohamed Bakri

Regia e Drammaturgia dello spettacolo "Night Commuter" con Yolanda Mukagasane e Gabin Dabirè

Regia e Drammaturgia dello spettacolo "Silenzio, le narcomafie con Attilio Bolzoni e Diego Ozorno

Curatore Artistico

- Responsabile Artistico fin dalla sua fondazione della Rassegna Suona Francese in Italia e Suona Italiano in Francia e Inghilterra, (oltre 800 progetti tra concerti, conferenze e masterclass)
- Direttore di Giuria (sezione musica) per il Prix de Rome 2012 del Ministère de la Culture di Parigi.
- Commissario di Giuria per il Premio Nazionale Arpa Romantica 2014 della Fondazione Bru Zane Venezia
- Commissario per la Musica per la Commissione Spettacolo dal vivo della Regione Toscana anno 2012
- Ideatore e Direttore Artistico della Stagione "Contemporanea" presso l'Auditorium di Roma Fondazione Musica per Roma (dal 2005) con oltre 100 nuove produzioni e oltre 250 concerti.
- Consigliere artistico del Commissario C.Fuortes della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari stagioni 2012 e 2013
- Curatore Artistico di "Expanded Video" rassegna dedicata alla video e music art per il MAXXI Museo del XXI secolo di Roma (2011)
- Codirettore artistico del festival "Controtempo" organizzato dall'Accademia di Francia-Villa Medici in Roma (2011)
- Ideatore e Curatore del "Progetto Calliope" rassegna dedicata alla cultura musicale internazionale organizzata dal Comune di Roma, la Fondazione Musica per Roma e oltre 30 tra Ambasciate e Istituti di Cultura a Roma (due edizioni 2008/2010)
- Ideatore e curatore artistico di "Inaudito" rassegna dedicata al rapporto Arti e Musica organizzata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (2007/2008)
- Ideatore e curatore di " Festival del Giornalismo" per la Fondazione Musica per Roma, Parco della Musica. (4 edizioni 2008/2011)

- Ideatore e curatore di "Come to Daddy" rassegna di musica contemporanea organizzata dall'Auditorium di Milano/Orchestra Giuseppe Verdi (2004)
- Curatore Artistico della Stagione di Musica Classica del Conservatorio Musicale di Trapani (2007/2009)
- Ideatore e curatore musicale per la galleria d'Arte "Opera Paese" (1998/2001)

Didattica

Titolare della cattedra di Pratica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Musica di Trapani

Corsi di perfezionamento pianistico presso:

Conservatorio di Stato Tchaikovsky di Mosca

Conservatorio di Stato de la Havana

Bucknell University, Usa

Luleå University, Svezia

Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt, Germania