

**CURRICULUM VITAE**  
**AVV. EUGENIO D'ANDREA**

- Nato a Napoli l'11.2.65; dopo la maturità classica, si è laureato il 7.7.1988 in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"; dal 1992 è iscritto al Consiglio dell'Ordine degli Avvocati e dei Procuratori di Napoli.

- Con lo Studio legale D'Andrea, da lui fondato nel 1993, esercita la libera professione di avvocato in campo civilistico, specializzato nel diritto d'autore nei settori della discografia; cinematografia; editoria a mezzo stampa; editoria musicale; televisione; web; arti figurative; concerti e spettacoli di intrattenimento. Più in particolare, fornisce consulenza ed assistenza legale per problematiche inerenti i format televisivi; l'editoria digitale; la tutela delle opere d'ingegno sul web; i contratti di sponsorizzazione; contratti discografici; contratti editoriali musicali; contratti di editoria a mezzo stampa; contratti cinematografici; le nuove tecnologie per tutti gli sfruttamenti digitali sulla rete; i contratti di management ed impresariato; i contratti di licenza di marchi e brevetti; contratti di testimonial pubblicitario. Nell'interesse di personaggi noti, cura le problematiche afferenti lo sfruttamento della loro immagine a mezzo pubblica diffusione e/o per fini pubblicitari, oltre che fornire loro assistenza in rilevanti vertenze giudiziarie aventi ad oggetto a titolo esemplificativo: plagio musicale; tutela del format televisivo; tutela dell'immagine e dell'identità personale; problematiche connesse ai contratti di management.

-Tra la clientela gestita in questi anni dallo studio annovera numerosi protagonisti del mondo dello spettacolo e dell'arte contemporanea di fama nazionale ed internazionale nonché primarie aziende indipendenti operanti nel settore audiovisivo per produzioni televisive, cinematografiche, teatrali e discografiche.

- Come Cultore della materia ha svolto attività di ricerca e collaborato alla Cattedra di Diritto d'Autore, presso il Dipartimento di Diritto Comune Patrimoniale della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (dal 1995).

- E' stato membro del 'Collegio dei Probiviri' presso la 'Cooperativa per la tutela delle opere dell'ingegno' costituita per la protezione e la difesa dei diritti dei propri soci, per lo più autori e compositori (dal 1996 al 1999), in particolare in attività di controllo e di verifica nei confronti dell'operato degli enti preposti alla riscossione dei diritti d'autore (SIAE).

- In qualità di docente ha tenuto, presso il Centro Musica di Modena, un corso di formazione per l'imprenditoria musicale giovanile (1998); nonché lezioni, nell'ambito del progetto 'Rock Impresa 99', per il corso di formazione di 'Imprenditori – operatori area musicale' (Napoli, 2000).

- Ha partecipato alla redazione del *Codice Ipertestuale di Diritto d'Autore e di Proprietà Industriale*' (Utet, 2011-2012), relativamente al commento dell'art. 72 l.633/'41.

- Nell'anno 2012/2013 risulta annoverato per *Right of Publicity – an overview*, come legale di riferimento in Italia specializzato in proprietà intellettuale.

-È consigliere di Amministrazione della società Chi è di Scena Srl che produce le commedie teatrali ed i film di Vincenzo Salemme.

-È presidente del Consiglio di Amministrazione della società Ballandi Srl, società leader nel settore delle produzioni televisive di intrattenimento e di grandi eventi e nel settore delle produzioni audiovisive editate e culturali.

-Ha partecipato nell'ottobre 2021 alla tavola rotonda della IAA dal titolo "ArtVertising" per discutere delle tematiche di diritto d'autore concernenti l'utilizzo della musica negli spot pubblicitari.

-È stato ospite a gennaio 2024 in una puntata del podcast “Biz” diffuso sulle principali piattaforme di streaming musicale nonché sull'emittente Radio 105, che si occupa delle tematiche concernenti il business nel settore della musica.

Napoli, 22 maggio 2024

Eugenio D'Andrea