

Esperienze lavorative

2024

Sono Consulente per la Comunicazione di [Fondazione Musica per Roma](#), dove mi occupo della comunicazione digitale di [Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone](#), [Casa del Jazz](#) e [Roma Summer Fest](#).

2023

A maggio ho iniziato l'attività di Consulente per la Comunicazione di [Fondazione Musica per Roma](#).

Per l'intero anno sono stata Consulente per la [Comunicazione di Palazzo Esposizioni Roma](#), parte di [Azienda Speciale Palaexpo](#).

Ho gestito la strategia social delle mostre:

- “Vita Dulcis. Paura e desiderio nell’Impero romano” a cura di Francesco Vezzoli e Stéphane Verger;
 - “Roma, a portrait” a cura di Cecilia Canziani; “Dieter Kopp. Tradizione e libertà” a cura di Giorgio Agamben;
 - “Don McCullin a Roma” a cura di Simon Baker in stretta collaborazione con Don McCullin e Tim Jefferies e con l’assistenza di Catherine Fairweather, Jeanne Grouet, Lachlann Forbes;
 - “Boris Mikhailov: Ukrainian Diary” a cura di Laurie Hurwitz, in collaborazione con Boris e Vita Mikhailov.
-

2022

Da luglio a dicembre sono stata Communication and Social Media Manager di [Mousse Magazine & Publishing](#) a Milano. Mi sono occupata della comunicazione digitale della rivista e della casa editrice, e ho gestito le media partnership con eventi culturali e fiere di arte contemporanea a livello nazionale e internazionale. Tra le fiere a cui ho partecipato: viennacontemporary, Curated by, Biennale d’arte contemporanea di Lione, Artissima.

Da febbraio a luglio sono stata Project Manager dell’agenzia creativa [dieci04](#) a Torino. Tra i clienti dei quali ho curato la comunicazione digitale: Einaudi editore, Salone Internazionale del Libro, HarperCollins.

2021

Da giugno a febbraio ho svolto il ruolo di Consulente alla Comunicazione e ai Social Media per la Sala Santa Rita e per il [Palazzo Esposizioni Roma](#), parte di [Azienda Speciale Palaexpo](#). Per il Palazzo delle Esposizioni ho seguito la mostra Tre Stazioni per Arte-Scienza, composta a sua volta dalle mostre Ti Con Zero, La Scienza di Roma e Incertezza.

2020

A marzo ho fondato [Decamerette](#), una tv YouTube indipendente nata per creare una comfort zone virtuale durante la pandemia di Covid-19. La programmazione era divisa in slot da mezz’ora o un’ora, e a ogni slot i protagonisti e i contenuti cambiavano, ma i partecipanti avevano tutti una cosa in comune: raccontavano quello che li appassionava di più, o che sapevano fare e potevano insegnare agli altri, in diretta dalla loro cameretta. Le trasmissioni si sono interrotte a dicembre.

Oltre all’ideazione di Decamerette, mi sono occupata per tutta la sua durata della Direzione creativa, dirigendo e coordinando la redazione che avevo diviso in tre team: un team Dirette, che aveva il compito di assistere le persone che sarebbero andate in diretta; un team Social, che aveva il compito di gestire i profili Facebook, Instagram e Twitter del progetto; e un team Grafica, che aveva il compito di curarne la grafica.

Da febbraio a maggio ho svolto l’attività di [assistente dei corsi di Global Sustainability e Global Corporations Management](#) proposti nell’offerta ERS Lab per il Dipartimento di Impresa e Management dell’Università LUISS Guido Carli di Roma.

Ho iniziato a collaborare con [Harper’s Bazaar Italia](#).

2018/2019

Ho lavorato all’ufficio stampa [Comunicazione Globale Promotion](#). Promuovevo gli artisti di Universal Music sul centro e sud Italia, scrivendo comunicati stampa e contattando radio, riviste e tv. Ho inoltre seguito alcuni dei loro artisti durante i loro eventi live.

Ho iniziato a collaborare con [L’Indice dei libri del mese](#), [Esquire Italia](#) e [Il Tascabile](#).

Ho collaborato con [Rolling Stone Italia](#) e fatto l’editor per la rivista online [The Vision](#).

Ho lavorato come Social media manager e organizzatrice degli eventi della [Libreria Assaggi](#) (ora Tomo) di Roma.

2017

Stage a [Radio 3 Rai](#). Ho fatto parte della redazione del programma di attualità internazionale [Radio 3 Mondo](#). Ho partecipato alla scrittura delle dirette, contattando gli ospiti per le interviste sul campo e in studio. Ho gestito anche le pagine Facebook e Twitter del programma, puntando a renderle più interattive con quiz e curiosità sui temi del giorno.

2016

Stage a [Radio Vaticana](#). Ho fatto parte della redazione SIC, Servizi Informativi Centrali, scrivendo notizie, servizi e interviste, prima per la messa in onda del giornale radio e poi per il sito.

Dal 2014 al 2016 ho collaborato con [IL – Idee e Lifestyle](#), rivista mensile del [Sole 24 Ore](#), dove scrivevo di cinema per la rubrica YOLO – You Only Live Once della versione cartacea e web.

Dal 2013 al 2016 sono stata autrice e speaker del programma di information [I Gettoni](#) alla web radio della mia università, [Radio Luiss](#). Il format univa una rassegna stampa delle pagine culturali più interessanti della settimana alla presentazione degli ospiti in studio, soprattutto nostri coetanei che lavorano nei campi del cinema, della musica, dell’arte e della letteratura. Nel 2016, focalizzandoci sulla musica indie italiana e i suoi protagonisti, abbiamo vinto il premio di Miglior Programma Musicale dell’anno.

2015

Volunteer per [TEDxLUISS](#). Ho fatto parte del team Speakers. In particolare, ho curato il talk di [Andreas Pantazatos](#), direttore del centro di Etica del Patrimonio Culturale alla Durham University e ricercatore in Filosofia nello stesso ateneo, e il talk di [Marcello Di Paola](#), professore di Filosofia Politica e Sviluppo Sostenibile all’Università LUISS Guido Carli di Roma.

2014

Assistente al corso di [Giornalismo culturale](#) della casa editrice [minimum fax](#), tenuto dallo scrittore e giornalista Francesco Pacifico. Mi sono occupata dell’editing degli articoli degli studenti.

2013

Ho fatto parte della redazione di [Nuovi Argomenti](#), la rivista letteraria Mondadori.

Intern per tre mesi all’[United States Department of Commerce, U.S. Embassy Rome](#). Mi sono occupata di mettere in contatto le aziende italiane con le aziende americane interessate a esportare i loro prodotti nel nostro paese, curando anche l’organizzazione delle fiere.

2012

Dal 2012 al 2013 ho collaborato con la [LUISS WEBTV](#), la WebTV dell’università LUISS Guido Carli di Roma. Ho scritto e fatto interviste in occasione delle Conversazioni serali, conferenze tenute nella nostra Università e che hanno avuto tra gli ospiti Lucia Annunziata, Giuseppe De Rita, Alex Zanardi, Bill Emmott e Laura Morante.

Stage di tre mesi all’[Ufficio Didattica del museo MACRO](#), Museo d’Arte Contemporanea Roma. Ho ideato e svolto laboratori con i ragazzi delle scuole elementari e medie, guidando anche delle visite all’interno del Museo.

Studi

Sono iscritta al secondo anno della laurea specialistica in lingua inglese in [International Relations](#) dell'Università [LUISS Guido Carli](#) di Roma. Attualmente sto scrivendo una tesi sulla Diplomazia culturale, prendendo come case study la questione dei Marmi del Partenone, con il professor Pasquale Ferrara.

Nel 2013 ho conseguito la [laurea triennale in Scienze Politiche e della Comunicazione](#) nel corso di studi di Relazioni Internazionali all'Università [LUISS Guido Carli](#) di Roma. La mia tesi finale si intitolava «Il Giappone al termine della Seconda Guerra Mondiale: la riforma della Costituzione e della società», e il voto ottenuto è stato 110 e lode.

Dal 2004 al 2009 ho frequentato il [Liceo Classico Statale Tito Lucrezio Caro](#) di Roma. Il voto finale è stato di 91/100.

Altri studi

Nel luglio 2013 ho frequentato una Summer School in [Art](#) della [SOAS, School Of Oriental and African Studies](#) di Londra.

Da gennaio a giugno 2013 ho frequentato il master di editoria della casa editrice minimum fax, [Il lavoro editoriale](#).

Lingue

Italiano: Madrelingua.

Inglese: Conoscenza eccellente della lingua letta, scritta e parlata.

Francese: Conoscenza buona della lingua letta, scritta e parlata.

La conoscenza della lingua inglese è certificata dall'esame [IELTS](#), dove ho ottenuto un voto finale di [7.5](#); la conoscenza della [lingua francese](#) da un esame di livello [B2](#) sostenuto all'Università LUISS Guido Carli di Roma.

Capacità e conoscenze informatiche

Ottima gestione dei social network (Facebook, Instagram, Twitter).