

Roma, 29/07/2026
Prot. n. SP-N1-U 26/00002256

AVVISO

INDAGINE DI MERCATO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE A UNA PROCEDURA NEGOZIATA, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. e), DEL D.LGS. N. 36/2023, PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI PROGETTAZIONE GRAFICA, IDEAZIONE CREATIVA E REALIZZAZIONE DI ESECUTIVI GRAFICI DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

I – PREMESSA

Con il presente Avviso la Fondazione Musica per Roma (di seguito anche “Fondazione”), con sede in Viale Pietro de Coubertin n. 10, 00196 Roma, concessionaria del Complesso Immobiliare Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone e assegnataria del compendio immobiliare Casa del Jazz, intende svolgere un'indagine di mercato preordinata all'individuazione degli operatori economici da invitare all'eventuale successiva procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. e), del D.lgs. n. 36/2023, per l'affidamento dei servizi indicati al successivo paragrafo III.

Il presente Avviso è finalizzato esclusivamente ad acquisire manifestazioni di interesse e a conoscere gli operatori economici in possesso dei requisiti richiesti. Tutti gli operatori che avranno presentato tempestiva e regolare manifestazione di interesse e che risulteranno in possesso dei requisiti saranno invitati alla successiva procedura, senza limitazione numerica e senza formazione di graduatorie.

Il presente Avviso non costituisce proposta contrattuale, non ingenera negli operatori alcun affidamento sul successivo invito alla procedura, non determina l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi, non comporta graduatorie di merito o attribuzione di punteggi e non vincola in alcun modo la Stazione Appaltante che si riserva la facoltà di non dare seguito alla procedura negoziata di cui al presente avviso, di sospenderla, modificarla o annullarla senza che ciò possa comportare pretese risarcitorie o indennitarie da parte degli operatori economici, nei limiti consentiti dalla legge.

Il presente Avviso è pubblicato sul profilo della Stazione Appaltante www.fondazionemusicaperroma.it e sulla Piattaforma Telematica Maggioli, accessibile, previa registrazione, all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/>.

II - STAZIONE APPALTANTE

Fondazione Musica per Roma (C.F. / P.IVA 05818521006).

Indirizzo: Viale Pietro de Coubertin, 10

PEC: ufficiogarempr@pec.it

Telefono: 06802411

Sito web: www.fondazionemusicaperroma.it

Codice CPV principale: 79822500-7 – Servizi di progettazione grafica

III – OGGETTO E DURATA



L'appalto ha ad oggetto ideazione creativa, progettazione e realizzazione di elaborati ed esecutivi grafici necessari alla comunicazione istituzionale e promozionale della Fondazione, da svolgere in costante raccordo con l'Area Comunicazione e nel rispetto dell'identità visiva e delle linee guida dei marchi della Fondazione.

Le prestazioni riguarderanno, a titolo esemplificativo e non esaustivo, progettazione grafica e attività, previamente concordata con l'Area Comunicazione di MpR, volta a ideare e a declinare, in armonia con l'identità visiva dei brand di proprietà della Fondazione, strumenti on-line e off-line delle iniziative della Fondazione Musica per Roma.

Restano esclusi i servizi di stampa, la produzione fisica dei materiali, la fornitura, il montaggio e l'installazione, l'acquisto degli spazi pubblicitari, la pubblicazione tecnica e il caricamento dei contenuti sui siti internet.

Il servizio comprenderà sia attività creative originali sia attività esecutive di adattamento, impaginazione e declinazione. Le tipologie delle prestazioni, le quantità stimate, i livelli di complessità, i tempi di consegna, il numero delle revisioni comprese, i formati dei file e le attività espressamente escluse saranno definiti nella lettera di invito e nelle specifiche tecniche.

La successiva documentazione di gara disciplinerà inoltre la composizione minima del gruppo di lavoro, le modalità di interlocuzione con la Fondazione, la gestione delle richieste urgenti, la consegna dei file sorgente e i diritti di utilizzazione economica degli elaborati.

In sede di manifestazione di interesse non è richiesta la presentazione di proposte creative, elaborati grafici o prove progettuali.

La durata dell'affidamento è stabilita in 18 (diciotto) mesi decorrenti dalla data indicata nel verbale di avvio dell'esecuzione. Non è previsto il tacito rinnovo.

Il servizio sarà compiutamente descritto nella lettera di invito e nelle relative specifiche tecniche.

IV – LUOGO DI ESECUZIONE

Il servizio sarà svolto prevalentemente presso la sede dell'affidatario e, quando richiesto per riunioni, briefing o attività operative, presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Viale Pietro de Coubertin n. 10, Roma, e presso la Casa del Jazz, Viale di Porta Ardeatina n. 55, Roma. Codice NUTS: ITI43.

V – IMPORTO DEL SERVIZIO

L'importo complessivo posto a base di gara è pari a € 210.000,00 (euro duecentodiecimila/00), al netto dell'IVA. Gli oneri per la sicurezza derivanti da rischi da interferenze sono stimati in € 0,00. L'importo comprende tutte le prestazioni richieste per l'intera durata contrattuale e la cessione o concessione dei diritti di utilizzazione economica degli elaborati nei limiti che saranno stabiliti nella documentazione di gara.

In considerazione della natura prevalentemente intellettuale delle prestazioni, non sono individuati costi della manodopera soggetti a separata stima e non è indicato uno specifico contratto collettivo nazionale di lavoro di riferimento.

Il servizio sarà aggiudicato secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

La lettera di invito definirà i criteri e i sub-criteri di valutazione delle offerte, nel rispetto della seguente ripartizione:

- offerta tecnica - punti 70/100
- offerta economica - punti 30/100.

VI – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono manifestare interesse gli operatori economici di cui all'art. 65 del D.lgs. n. 36/2023, in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dagli artt. 94 e seguenti del medesimo decreto e dei requisiti speciali di seguito indicati, da dichiarare mediante l'istanza allegata al presente Avviso. Le dichiarazioni e la documentazione di comprova saranno richieste e verificate nella successiva fase di gara.

Requisiti di idoneità professionale:

– iscrizione nel Registro delle Imprese oppure in uno dei registri professionali o commerciali dello Stato di residenza per attività pertinenti all’oggetto dell’affidamento, in conformità all’art. 100, comma 3, del D.lgs. n. 36/2023. Per gli operatori economici stabiliti in altro Stato membro si applica l’Allegato II.11 al Codice;

– per i soggetti per i quali non sussiste un obbligo di iscrizione nel Registro delle Imprese, possesso di una posizione professionale e fiscale compatibile con l’esecuzione delle prestazioni oggetto dell’affidamento.

Requisiti di capacità economico-finanziaria:

– fatturato globale minimo, maturato nei migliori tre anni degli ultimi cinque esercizi finanziari disponibili antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, non inferiore a € 420.000,00 (euro quattrocentoventimila/00), IVA esclusa.

Per gli operatori economici che abbiano iniziato l’attività da meno di cinque anni, il requisito è rapportato al periodo di attività effettivamente svolto. Il requisito è richiesto in ragione della durata, della continuità e della pluralità delle prestazioni da assicurare durante l’esecuzione del contratto.

Requisiti di capacità tecnico-professionale:

– avere eseguito, negli ultimi dieci anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, almeno n. 5 (cinque) contratti aventi ad oggetto servizi analoghi di progettazione grafica, ideazione creativa, sviluppo di identità visive e realizzazione di esecutivi grafici, per un importo complessivo non inferiore a € 210.000,00, IVA esclusa, di cui almeno n. 3 (tre) svolti in favore di istituzioni culturali, enti operanti nel settore dello spettacolo, organizzatori di eventi culturali o soggetti ad essi assimilabili. Sono ammessi anche contratti eseguiti in favore di soggetti privati.

VII – MODALITÀ PER L’INVIO DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE TRAMITE LA PIATTAFORMA

La presente fase di indagine di mercato è interamente svolta tramite la Piattaforma Maggioli, accessibile all’indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/>.

L’utilizzo della Piattaforma avviene nel rispetto dei principi di autoresponsabilità e di diligenza professionale, secondo quanto previsto dall’art. 1176, comma 2 del Codice Civile ed è regolato, tra gli altri, dai principi di parità di trattamento tra gli Operatori Economici, trasparenza e tracciabilità delle operazioni, standardizzazione dei documenti, comportamento secondo buona fede, ai sensi dell’art. 1375 del Codice Civile, e secondo correttezza ex art. 1175 del Codice Civile, segretezza delle offerte, immodificabilità una volta scaduto il termine di presentazione e gratuità.

Le istruzioni operative per accedere alla Piattaforma e le regole tecniche per l’utilizzo della stessa sono disponibili all’indirizzo internet <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/> come di seguito specificato:

- “Guida per la presentazione di un’offerta telematica”, sezione “Informazioni”, sottosezione “Istruzioni e manuali”;
- “Modalità tecniche per l’utilizzo della piattaforma telematica e accesso all’Area Riservata del Portale Appalti”, sezione “Informazioni”, sottosezione “Accesso area riservata”.



VIII – ACCESSO ALLA PIATTAFORMA

Per poter presentare la manifestazione di interesse è necessario accedere alla Piattaforma.

L'accesso è gratuito ed è consentito a seguito dell'identificazione online dell'operatore economico.

Una volta completata la procedura di registrazione, ad ogni operatore economico identificato viene attribuito un profilo da utilizzare nella procedura di gara.

Eventuali richieste di assistenza di tipo informatico riguardanti l'identificazione, l'accesso alla Piattaforma o l'utilizzo dell'applicativo, devono essere effettuate secondo le modalità indicate nella sezione “Informazioni”, sottosezione “Assistenza operatori economici” della piattaforma stessa.

Si specifica che è possibile contattare l'Help Desk della Maggioli dedicato agli Operatori Economici, attivo dal lunedì al venerdì, dalle ore 8:30 alle ore 13:00 e dalle ore 14:00 alle ore 17:30, attraverso le seguenti modalità:

- a) via WEB, compilando il form di richiesta “Assistenza operatori economici” presente sulla Piattaforma Telematica all'indirizzo sotto riportato: https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/it/ppgare_doc_assistenza_tecnica.wp;
- b) telefonicamente, contattando il numero verde +39 0422 26 7755;
- c) tramite e-mail, al seguente indirizzo service.appalti@maggioli.it.

IX – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli operatori economici interessati, in possesso dei requisiti indicati al paragrafo VI, dovranno trasmettere tramite la Piattaforma Maggioli la manifestazione di interesse, sottoscritta digitalmente, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 25 agosto 2026.

L'operatore economico dovrà allegare:

- 1) l'istanza di manifestazione di interesse, redatta utilizzando preferibilmente il modello Allegato n. 1 e sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante o da un procuratore;
- 2) in caso di sottoscrizione da parte di un procuratore, copia della procura o altro documento idoneo a comprovarne i poteri.

L'eventuale intenzione di ricorrere all'avvalimento per il possesso dei requisiti speciali dovrà essere indicata nell'istanza. La documentazione prevista dall'art. 104 del D.lgs. n. 36/2023 sarà richiesta nella successiva fase di gara.

Il DGUE, le dichiarazioni relative ai soggetti di cui all'art. 94, comma 3, del D.lgs. n. 36/2023 e l'ulteriore documentazione amministrativa saranno richiesti esclusivamente agli operatori invitati nella successiva procedura negoziata.

Non saranno prese in considerazione le manifestazioni di interesse pervenute oltre il termine, trasmesse con modalità diverse dalla Piattaforma o prive di valida sottoscrizione digitale. In presenza di carenze meramente formali, la Fondazione potrà richiedere chiarimenti o integrazioni, purché non risultino modificati il contenuto sostanziale della candidatura e il possesso dei requisiti entro il termine di scadenza.

Le manifestazioni di interesse saranno esaminate dal Responsabile Unico del Progetto, che verificherà la regolarità della candidatura e la dichiarazione del possesso dei requisiti richiesti.

Per la data e l'ora di ricezione della manifestazione di interesse e dei relativi allegati farà fede la registrazione della Piattaforma.

Le operazioni di caricamento e trasmissione della documentazione restano a esclusivo rischio dell'operatore economico, che è invitato a completarle con congruo anticipo rispetto alla scadenza.

In questa fase non dovrà essere presentata alcuna offerta tecnica o economica, né dovranno essere trasmessi progetti, proposte creative, portfolio richiesti ai fini della valutazione o altri elaborati grafici.

In caso di dichiarazioni mendaci trovano applicazione gli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, ferme restando le ulteriori conseguenze previste dalla normativa vigente.

X – CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEI SOGGETTI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA

La Fondazione inviterà alla successiva procedura negoziata tutti gli operatori economici che avranno presentato, entro il termine, una manifestazione di interesse regolare e che avranno dichiarato il possesso dei requisiti richiesti dal presente Avviso.

Non è previsto alcun limite numerico agli inviti e non saranno pertanto formate graduatorie, attribuiti punteggi, effettuati sorteggi o applicati criteri di selezione basati sul maggiore fatturato. La verifica definitiva dei requisiti sarà effettuata nei confronti dell'aggiudicatario e, ove previsto, degli altri concorrenti nella successiva fase di gara.

Qualora pervengano meno di cinque candidature valide, la Fondazione si riserva di integrare gli operatori da consultare mediante ulteriori ricerche di mercato oppure di procedere con gli operatori disponibili, qualora risulti accertata l'effettiva esistenza di un numero inferiore di soggetti idonei, nel rispetto dell'art. 50, comma 1, lett. e), del D.lgs. n. 36/2023.

XI - AVVALIMENTO

È ammesso l'avvalimento dei requisiti speciali nel rispetto dell'art. 104 del D.lgs. n. 36/2023. In questa fase l'operatore economico dovrà limitarsi a dichiarare nell'istanza l'intenzione di ricorrervi e a indicare il requisito oggetto di avvalimento e l'impresa ausiliaria, ove già individuata.

Gli operatori invitati che intendano avvalersi dei requisiti di altro soggetto dovranno produrre, unitamente all'offerta, il contratto di avvalimento e le ulteriori dichiarazioni e documenti previsti dalla normativa e dalla lettera di invito.

XII – RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Il Responsabile Unico del Progetto è Giovanni Cioffarelli.

XIII - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (nel seguito anche "Regolamento UE" o "GDPR"), la Fondazione fornisce le seguenti informazioni sul trattamento dei dati personali.

Finalità del trattamento

I dati forniti dal concorrente vengono raccolti e trattati dalla Fondazione per verificare la sussistenza dei requisiti richiesti dalla legge ai fini della partecipazione alla gara e, in particolare, ai fini della verifica delle capacità amministrative e tecnico-economiche di tali soggetti, nonché ai fini dell'aggiudicazione, in adempimento di precisi obblighi di legge derivanti dalla normativa in materia di appalti e contrattualistica pubblica.

I dati forniti potranno essere utilizzati per adempiere ad obblighi legali di trasparenza previsti dalla normativa vigente in materia di accesso agli atti e di pubblicità degli stessi, nonché per ottemperare ad ordini, richieste, istanze, determine, etc. provenienti dalle Autorità competenti (Autorità Giudiziaria e/o Autorità Indipendenti). I dati forniti dal concorrente aggiudicatario vengono acquisiti dalla Fondazione ai fini della stipula del Contratto, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi, oltre che per la gestione ed esecuzione economica ed amministrativa del Contratto stesso.



I dati forniti potranno essere utilizzati dalla Fondazione per esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria e/o stragiudiziale.

Tutti i dati acquisiti dalla Fondazione potranno essere trattati debitamente anonimizzati anche per fini di studio e statistici nel rispetto delle norme previste dal Regolamento UE.

Base giuridica del conferimento

Il Concorrente è tenuto a fornire i dati alla Fondazione, in ragione degli obblighi legali derivanti dalla normativa in materia di appalti e contrattualistica pubblica, e in materia di trasparenza e pubblicità degli atti, nonché per l'esecuzione del contratto di cui il Concorrente sarà parte. I dati personali potranno essere utilizzati altresì per il perseguimento di un legittimo interesse della Fondazione per esercitare o difendere un diritto. Il rifiuto di fornire i dati richiesti dalla Fondazione potrebbe determinare, a seconda dei casi, l'impossibilità di ammettere il Concorrente alla partecipazione alla gara o la sua esclusione da questa o la decadenza dall'aggiudicazione, nonché l'impossibilità di stipulare ed eseguire il Contratto.

Tipologia dei dati personali trattati

I dati personali delle sole persone fisiche - con esclusione quindi delle persone giuridiche, degli enti e delle associazioni -, oggetto di trattamento per le finalità sopra specificate, sono della seguente tipologia: i) dati personali comuni (es. dati anagrafici, indirizzi, codice fiscale, partita iva e altri codici identificativi, recapiti telefonici e/o telematici); ii) dati relativi a condanne penali e a reati (cd. "giudiziari") di cui all'art. 10 del Regolamento UE, limitatamente al solo scopo di valutare il possesso dei requisiti e delle qualità previsti dalla vigente normativa applicabile ai fini della partecipazione alla gara e dell'aggiudicazione. Non vengono, invece, richiesti i dati rientranti nelle "categorie particolari di dati personali" (cd. "sensibili"), di cui all'art. 9 del Regolamento UE.

Modalità del trattamento dei dati

Il trattamento dei dati verrà effettuato dalla Fondazione in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza necessarie e potrà essere attuato mediante strumenti manuali, cartacei, informatici e telematici idonei a trattare i dati nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal Regolamento UE.

Ambito di comunicazione e di diffusione dei dati

I dati potranno essere:

- trattati dal personale della Fondazione che cura il procedimento di gara e l'esecuzione del Contratto, dal personale di altri uffici della medesima che svolgono attività inerenti, nonché dagli uffici che si occupano di attività per fini di studio e statistici;
- comunicati a collaboratori autonomi, professionisti, consulenti, che prestino attività di consulenza o assistenza alla Fondazione – eventualmente nominati Responsabili del trattamento – in ordine al procedimento di gara ed all'esecuzione del Contratto, anche per l'eventuale tutela in giudizio, o per studi di settore o fini statistici;
- comunicati ad eventuali soggetti esterni – se del caso nominati Responsabili del trattamento –, facenti parte delle Commissioni di aggiudicazione e di collaudo che verranno di volta in volta costituite;
- comunicati ad altri concorrenti che facciano richiesta di accesso ai documenti di gara nei limiti consentiti ai sensi della L. 241/1990;
- comunicati all'ANAC, in osservanza a quanto previsto dalla Determinazione AVCP n. 1 del 10 gennaio 2008.

I dati e i documenti soggetti a pubblicazione saranno resi disponibili, nei limiti previsti dalla normativa vigente, tramite la Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici e la sezione "Amministrazione Trasparente" del sito della Fondazione, ai sensi dell'art. 28 del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 33/2013. L'accesso alla documentazione di gara resta disciplinato dagli artt. 35 e 36 del D.lgs. n. 36/2023 e dalla L. n. 241/1990.

Trasferimento dei dati all'estero

I dati personali raccolti non verranno trasferiti all'Estero; nel caso in cui i dati personali dovessero essere trasferiti verso Paesi non appartenenti allo Spazio Economico Europeo o verso un'organizzazione internazionale, ciò è consentito a condizione che l'adequatezza del Paese Terzo o dell'organizzazione sia riconosciuta tramite decisione della Commissione Europea (art. 45 del Regolamento (UE) n. 2016/679). In assenza di tale decisione, il trasferimento è consentito ove il Titolare o il Responsabile del trattamento forniscano garanzie adeguate che prevedano diritti azionabili e mezzi di ricorso effettivi per gli interessati.

Periodo di conservazione dei dati

I dati personali raccolti per l'esecuzione del Contratto saranno conservati per un periodo di tempo di 10 (dieci) anni dalla conclusione del Contratto medesimo, in ragione delle potenziali azioni legali esercitabili e per ottemperare agli obblighi di legge in materia contabile e fiscale.

I dati personali raccolti per verificare la sussistenza dei requisiti richiesti dalla legge ai fini della partecipazione alla gara e, in particolare, ai fini della verifica delle capacità amministrative e tecnico-economiche di tali soggetti, nonché ai fini dell'aggiudicazione, saranno conservati per il tempo strettamente necessario, in ragione delle potenziali azioni legali esercitabili e per consentire l'esercizio dei diritti connessi alla normativa sulla trasparenza (ad es. accesso agli atti).

I dati personali diffusi nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web <https://www.fondazionemusicaperroma.it> saranno pubblicati per un periodo di 5 (cinque) anni e, in ogni caso, sino a quando non sono stati raggiunti gli scopi per i quali i dati sono stati pubblicati.

Inoltre, i dati potranno essere conservati, anche in forma aggregata e debitamente anonimizzati, per fini di studio o statistici nel rispetto degli artt. 89 e seguenti del Regolamento UE.

Processo decisionale automatizzato

Non è presente alcun processo decisionale automatizzato.

Diritti del concorrente/interessato

Per "interessato" si intende qualsiasi persona fisica i cui dati sono trasferiti dal concorrente alla Fondazione.

All'interessato vengono riconosciuti i diritti di cui agli artt. da 15 a 23 del Regolamento UE. In particolare, l'interessato ha il diritto di: i) ottenere, in qualunque momento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano; ii) il diritto di accesso ai propri dati personali per conoscere: la finalità del trattamento, la categoria di dati trattati, i destinatari o le categorie di destinatari cui i dati sono o saranno comunicati, il periodo di conservazione degli stessi o i criteri utilizzati per determinare tale periodo; iii) il diritto di chiedere, e nel caso ottenere, la rettifica e, ove possibile, la cancellazione o, ancora, la limitazione del trattamento e, infine, può opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento; iv) il diritto alla portabilità dei dati che sarà applicabile nei limiti di cui all'art. 20 del Regolamento UE.

Qualora, in caso di esercizio del diritto di accesso e dei diritti connessi, la risposta all'istanza non perviene nei termini di legge e/o non è soddisfacente, l'interessato potrà far valere i propri diritti innanzi all'autorità giudiziaria o rivolgendosi al Garante per la protezione dei dati personali mediante apposito reclamo, ricorso o segnalazione.

Titolare del trattamento e Responsabile della Protezione dei dati

Titolare del trattamento è la Fondazione Musica per Roma con sede in Viale P. de Coubertin, 10 - 00196 Roma. Qualsiasi richiesta in merito al trattamento dei dati personali conferiti e all'esercizio dei diritti dovrà essere indirizzata al Responsabile della Protezione dei dati (DPO) che potrà essere contattato ai seguenti recapiti: email: dpo@musicaperroma.it.

Con la presentazione della manifestazione di interesse, il legale rappresentante dell'operatore economico dichiara di avere preso visione delle informazioni sul trattamento dei dati personali sopra riportate.

Raffaele Ranucci
Amministratore Delegato
Fondazione Musica per Roma



Allegati:

Allegato n. 1 – Istanza di manifestazione di interesse.