

CHIARIMENTI

OGGETTO: AFFIDAMENTO IN USO TEMPORANEO DI SPAZI DEL COMPLESSO IMMOBILIARE PARCO DELLA MUSICA IN ROMA PER LA REALIZZAZIONE, L'ORGANIZZAZIONE, L'ALLESTIMENTO E LA GESTIONE DI EVENTI CULTURALI, DI SPETTACOLO, RICREATIVI ED ENOGASTRONOMICI NEL PIU' AMPIO PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE "NATALE ALL'AUDITORIUM" CIG: Z463380221

QUESITO 1

Domanda: Qual è la differenza tra sub criterio a) e sub criterio c) a pagina 6 del disciplinare di gara? In particolare, qual è la differenza sostanziale tra "modello di sostenibilità organizzativa ed economica" e "piano di gestione delle attività"?

Risposta: Riguardo al pto a ed in particolare al modello di sostenibilità organizzativa ed economica si tratta di definire un Business Plan delle attività. Riguardo il pto c trattasi di definire a titolo esemplificativo: le aperture/chiusure delle attività, la definizione delle stesse, la logistica, etc

QUESITO 2

Domanda: Con riferimento all'affidamento, in uso temporaneo, degli spazi, siti nel Complesso Immobiliare Parco della Musica in Roma, denominati: a) Cavea, b) Giardini Pensili, c) Area Pedonale, si chiede di confermare che l'Area Pedonale è quella già oggetto di convenzione tra il Municipio Roma II e la Fondazione Musica per Roma del 19 giugno 2018 e che i Giardini Pensili ricomprendono tutte le aree scoperte del Complesso ed i relativi servizi igienici.

Risposta: L'area è quella evidenziata sulla Planimetria, che può essere estesa alle Aree a verde dell'Area oggetto di Convenzione.

QUESITO 3

Domanda: Con riferimento alla stima dei costi aziendali relativi alla salute ed alla sicurezza sui luoghi di lavoro, si chiede di confermare l'esattezza dell'interpretazione della scrivente offerente che indicherà i costi che direttamente sosterrà al riguardo, fermo restando l'obbligo degli operatori economici che parteciperanno al progetto di dotarsi a propria cura e spese di un autonomo ed individuale piano della sicurezza, sostenendone i relativi ed ulteriori costi.

Risposta: Confermiamo

Il Responsabile Unico del Procedimento
(Arch. Marianna Addeo)

