

PROT. N. USC/357/DOC/2025

AVVISO DI INDAGINE ESPLORATIVA PER RICERCA DI PRIMARIO ISTITUTO BANCARIO DISPONIBILE AD APRIRE PRESSO FILIALE UN DEPOSITO VINCOLATO O NON VINCOLATO PER LA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

1. Premesse ed oggetto

La Fondazione Musica per Roma (di seguito per comodità anche MpR e/o Fondazione), in qualità di concessionaria del Complesso Immobiliare denominato Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone rende nota la ricerca di un prestigioso istituto bancario per depositare l'importo di € 21.000.000,00 (euro ventunomilioni/00) quale fondo di dotazione intangibile ai sensi e dell'art. 7 comma 1 sub lettera b) dello Statuto di MpR.

La data di inizio del rapporto di deposito è fissata inderogabilmente al 1 aprile 2025, con data di scadenza 31 marzo 2026.

L'avviso di indagine esplorativa è pubblicato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 8, co. 1 e 56, co. 1 lett. l) del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36.

2. Requisiti

Per presentare una proposta, i primari istituti bancari dovranno possedere i seguenti requisiti:

2.1 Requisiti generali di idoneità professionale

- a) Iscrizione nel Registro delle Imprese tenuto dalla Camera di Commercio, industria, artigianato e agricoltura per attività pertinenti con quelle oggetto della presente procedura. Per l'operatore economico di altro Stato membro, non residente in Italia: iscrizione in uno dei registri professionali o commerciali degli altri Stati membri di cui all'allegato II.11 del Codice. Ai fini della comprova, l'iscrizione nel Registro è acquisita d'ufficio da MpR tramite il FVOE. Gli operatori stabiliti in altri Stati membri caricano nel fascicolo virtuale i dati e le informazioni utili alla comprova del requisito, se disponibili.
- b) Iscrizione all'Albo presso la Banca d'Italia tra i soggetti autorizzati a svolgere l'attività ai sensi degli articoli 10 e 13 del D.l.gs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i., come previsto dall'art. 208 del D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 che individua i soggetti abilitati allo svolgimento del servizio di tesoreria. Per l'operatore economico di altro Stato Membro, non residente in Italia: secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito.
- c) Possesso di tutti i requisiti previsti dal DM Tesoro 05/05/1981 (pubblicato in Gazzetta Ufficiale del 18 maggio 1981, n. 134, parte I).



2.2. Requisiti minimi di capacità economica e finanziaria

Il requisito richiesto per la partecipazione alla procedura, di capacità economica e finanziaria, comprovante la solidità finanziaria dei soggetti partecipanti, è rappresentato da:

- Valore dell'indicatore di solidità patrimoniale CET1 (Common Equity Tier1) non inferiore alla soglia del 10,5% (valore minimo indicato dalla BCE) per ciascuno dei 3 esercizi considerati (È un indice che rapporta il TIER 1 - capitale proprio, azioni, riserve, utili non distribuiti - al capitale di rischio).

3. Proposta

Nella proposta si chiede di indicare le seguenti informazioni ed allegare tutte le condizioni economiche e contrattuali, generali e specifiche, del contratto di deposito, comprensivo di allegati e schede sintetiche, che la Fondazione, se del caso, dovrebbe sottoscrivere:

Condizioni principali	Offerta
Costo apertura conto	A titolo gratuito
Tipologia di deposito vincolato o non vincolato	
Data di inizio rapporto	10/03/2025
Data di scadenza del rapporto	
Tasso base per deposito	
Periodicità di liquidazione degli interessi	
Recupero spese su deposito in valuta/euro	
Ritenuta fiscale	
Imposta di bollo	
Tempi massimi di chiusura del rapporto contrattuale	
Penali per eventuale rimborso anticipato	
Tasso di estinzione	
Altre condizioni	

4. Modalità di presentazione della proposta

Gli Operatori Economici interessati dovranno far pervenire la proposta telematicamente mediante il Portale Appalti all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti>, con le modalità nel seguito descritte, entro e non oltre il termine perentorio ed essenziale delle ore 12:00 del 2 marzo 2025.

Superato il termine di scadenza non si accetterà la ricezione di un'istanza, né la modifica di un'istanza già inviata.

Non sarà ritenuta valida alcuna istanza presentata con modalità diverse da quella telematica. Della data e dell'ora di arrivo faranno fede la data e ora registrate dal Portale.

L'avviso in oggetto sarà pubblicato e ricercabile all'interno del Portale Appalti, sezione "Avvisi pubblici in corso" fino al termine fissato per presentazione della propria proposta esplicitato al periodo precedente.

Per la presentazione della propria proposta e offerta gli operatori economici dovranno:



- collegarsi al profilo committente di Fondazione Musica per Roma all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/>;
- autenticarsi all'interno della sezione "Area Riservata", con le credenziali già in possesso, o mediante nuova registrazione;
- selezionare il presente avviso nella sezione "Avvisi pubblici in corso";
- rispondere al presente avviso mediante la funzione "Invia nuova comunicazione" inviando la documentazione richiesta.

5. Documentazione richiesta:

- a) dati giuridici e fiscali della società proponente; dati anagrafici e fiscali e carica ricoperta del legale rappresentante e dell'eventuale sottoscrittore della proposta; sintetica illustrazione dell'attività, della dimensione economica e delle politiche di marketing della società proponente;
- b) autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante il possesso di tutti i requisiti richiesti ai pt. 2.
- c) autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'insussistenza di condizioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale dello sponsor ai sensi degli artt. 94, 95, 97 e 98 del D. Lgs. 36/2023;
- d) Proposta sottoscritta dal rappresentante legale o delegato secondo le disposizioni vigenti con indicazione di tutte le condizioni stabiliti nell'offerta di contratto di deposito;
- e) autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio e dalla presa visione e accettazione dell'informativa sulla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali di cui al D. Lgs 196/2003 e al reg. UE 2016/679 art. 13.

6. Criteri e modalità di selezione

Le proposte non sono da considerarsi vincolanti per la scrivente Fondazione, che valuterà le condizioni economiche e contrattuali secondo la compatibilità e la coerenza con le finalità della Fondazione.

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di non prendere in considerazione proposte che siano ritenute inadeguate o incompatibili con il proprio ruolo o con le finalità della manifestazione, nonché, in caso di proposte concorrenti, di scegliere liberamente quella ritenuta migliore.

7. Contratto

Allo scadere del termine indicato al precedente articolo 4, la Fondazione che, a sua esclusiva discrezionalità, ravvisi un interesse per una delle proposte presentate, potrà liberamente procedere ad una negoziazione del contratto, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse.

Il rapporto di deposito verrà formalizzato e disciplinato da un contratto di stipulato in base alla normativa vigente.

8. Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità alle disposizioni di cui al D.lgs.



196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati UE 2016/679 esclusivamente per l'espletamento delle procedure relative all'individuazione dello sponsor per l'attività di cui trattasi.

La presentazione della proposta implica il consenso al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati - Regolamento UE 2016/679. L'informativa e i dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati personali designati di Fondazione Musica per Roma, sono disponibili all'indirizzo al link: <https://auditorium.trasparenza.info/bandi-di-gara-e-contratti/informativa-sul-trattamento-dei-dati-personali-ex-artt-13-14-reg-to-ue-2016-679>.

9. Responsabile e chiarimenti

Il Responsabile Unico di Progetto relativo al presente Avviso è il Dott. Andrea Cocco. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti mediante Portale Appalti all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti>.

10. Pubblicità dell'Avviso

Il presente Avviso sarà pubblicato sul Portale Appalti e sul sito web della scrivente Fondazione. Ai sensi dell'allegato II.1, art. 2, co. 3 del Dlgs. 31 marzo 2023, n. 36, il presente avviso rimarrà pubblicato, vista la comprovata urgenza di procedere, per 15 giorni consecutivi sul sito web www.fondazionemusicaperroma.it e pertanto sino alle ore 12:00 del 2 marzo 2025.

Roma, 14 febbraio 2025

L'Amministratore Delegato
Raffaele Ranucci