

Luigi De Rienzo, detto **Gigi** (Paternopoli, 13 maggio 1955), è un musicista, produttore discografico, arrangiatore e compositore italiano.

È uno degli esponenti principali del Naples Power.

Bassista autodidatta, forma il suo primo gruppo col compagno di classe [Enzo Avitabile](#), e negli anni '70 inizia una lunga collaborazione con [Tony Esposito](#) in studio e live, partecipando a festival storici come [Parco Lambro](#) e [Montreaux Jazz Festival](#).^[2] Da lì in poi collabora come strumentista e/o arrangiatore e produttore con numerosi artisti soprattutto della scena partenopea, tra cui spiccano [Pino Daniele](#) (fondamentale il suo apporto nell'album *Nero a metà*), [Eugenio Bennato](#), dapprima nel gruppo [Musica Nova](#) e in seguito nei vari progetti solistici, [Edoardo Bennato](#), suonando dal vivo e curando la produzione di diversi album e singoli fra cui *Viva la Mamma*, [Teresa De Sio](#), per la quale arrangia e produce gli album di maggiore successo, [Eduardo De Crescenzo](#), arrangiando e producendo due album tra cui l'iconico *C'è il Sole*, [Roberto Murolo](#), [Massimo Ranieri](#), [Nino Buonocore](#), [James Senese](#), col quale ha avuto una lunghissima collaborazione sia in studio che nel live facendo anche parte del gruppo [Napoli Centrale](#), [Enzo Gragnaniello](#), [Almamegretta](#), per i quali produce l'album *Controra*.^{[1][2]} e vari altri artisti italiani fra i quali [Gino Paoli](#), [Andrea Bocelli](#), [Mango](#), [Eugenio Finardi](#), [Anna Oxa](#), [Irene Grandi](#), [Luca Barbarossa](#), etc. Anche compositore, ha scritto per [Teresa De Sio](#), [Eduardo De Crescenzo](#), [Mina](#) e [Adriano Celentano](#), e altri artisti ^[1]Ha curato la produzione degli ultimi spettacoli live di [Pino Daniele](#). È stato direttore artistico di "Jesolo non solo Jazz Festival" nel 2019, direttore musicale al Premio Carosone 2020, Attualmente collabora con l'Auditorium Parco della Musica di Roma, curando vari progetti musicali, fra i quali recentemente "Viaggio in Italia", le conferenze cantate di [Mauro Gioia](#), "Lechaim, concerto per il giorno della memoria" e "Tutto su Eva" con l'Auditorium Band, formazione da lui diretta, a cui hanno partecipato [Raiz](#) e [Maria Pia De Vito](#).^{[3][4]}, fornendo anche il supporto live alle ultime "Lezioni di Rock" di [Ernesto Assante](#) e [Gino Castaldo](#).