

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita

EMANUELE MASI

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
italiana
[REDACTED]

VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

MAGGIO 2021 – IN CORSO

Fondazione Musica per Roma

Viale Pietro de Coubertin 10, 00196 Roma

Consulente artistico

- Consulenza per la programmazione dell'attività artistica dell'Auditorium Parco della Musica
- Curatela artistica del Festival "Equilibrio" 2022-2025

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

FEBBRAIO 2015 – IN CORSO

Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione

Funzionario A

- Direzione Area sviluppo strategico e programmazione
- Head of production
- Casting management
- Coordinamento dell'attività di Teatro di Tradizione presso il Teatro Comunale di Bolzano e il Teatro Sociale di Trento

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2011 – IN CORSO

Festival internazionale "Bolzano Danza"

dal 2015 c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Direttore artistico

- Direzione artistica per i trienni 2015-2017, 2018-2020/2021, 2022-2024
- Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
- Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
- Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale, attivazione territoriale e innovazione digitale

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2014 – IN CORSO

Provincia Autonoma di Bolzano

Membro delle Consulte Culturali in qualità di esperto

- consulta culturale per il gruppo linguistico italiano

- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista) fino al 2018
- 2020 – 2024
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano
Membro del Consiglio di Indirizzo
 su nomina della consulta culturale del gruppo linguistico italiano presso la Giunta Provinciale
- 2018 – 2020
Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento
 via Santa Croce 67, 38100 Trento
 Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento / Circuito regionale
Consulente artistico
 • Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto
 • Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige
 • Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale
 • Progetti di audience engagement
- AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015
Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano
 piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
 Teatro di tradizione
Direttore artistico (dal 2013)
Segretario artistico (dal 2005 al 2013)
 • Direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15)
 • Direzione organizzativa e segreteria artistica
 • Progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing culturale
 • Programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali
- 2004 – 2005
Teatro Stabile di Bolzano
 piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
Organizzatore
 • Responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno)
 • Responsabile ufficio promozione
- 2002 – 2006
Festival Pergine Spettacolo Aperto
 via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)
Segretario artistico
 • Direzione organizzativa
 • Sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali
 • Progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"
- 2004
Fondazione Arena di Verona
 Via Roma 7/D, 37121 Verona
 Fondazione lirico-sinfonica
Archivista musicale
- 2001 – 2002
Lirica International Artists Management
 Via Croce Bianca 31, 37139 Verona
 Agenzia di rappresentanza artistica
Office coordinator

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2001 – 2004

Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto

Direttore di scena, assistente alla regia, maestro collaboratore

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1994 – 2001

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova

Professore d'orchestra

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1998 – 1999

Università Popolare Trentina

Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2000 – 2002

Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"
Imola

Diploma triennale di musica da camera

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1994 – 2001

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1988 – 1996

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1991 – 1996

Liceo artistico a indirizzo musicale "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di maturità (valutazione: 60/60)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente
- Dettagli

2022

Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali 2022

Politecnico di Milano e Associazione Gianluca Spina

«Impatto, grado di innovatività e processo di implementazione sono i tre criteri di valutazione che hanno portato la giuria di esperti ad assegnare il premio» alla sezione digitale del festival Bolzano Danza 2021

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente
- Dettagli

2020

Premio Speciale Danza & Danza

Rivista Danza6Danza

«Premio Speciale 2020 per il progetto "EDEN – danza per uno spettatore", originale proposta culturale ideata in risposta alla pandemia da coronavirus»

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente

2012, 2013

Premio Città Impresa

Fondazione Nordesteuropa

<ul style="list-style-type: none"> • Dettagli 	<p>«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2012
<ul style="list-style-type: none"> • Premio/riconoscimento 	<p>Festival of Festivals Awards</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ente 	Associazione Fanatic About Festivals
<ul style="list-style-type: none"> • Dettagli 	Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012 (Miglior interazione con il territorio)
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Premio/riconoscimento 	<p>Premio Abbiati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ente 	Associazione Critici Musicali Italiani
<ul style="list-style-type: none"> • Dettagli 	Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Premio/riconoscimento 	<p>Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dettagli 	Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011 (Miglior azione sul pubblico)
GIURIE, COMMISSIONI, COMITATI	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2012 – 2024
	<ul style="list-style-type: none"> • Socio Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, dal 2023 • Giurato SMACH - Constellation of art (San Martino in Badia), 2023 • Referee Fondazione Caritro (Trento), 2022, 2023, 2024 • Referee Fondazione Compagnia di San Paolo (Torino), 2021, 2022 • Giurato Premio Prospettiva Danza Teatro (Arteven), 2015-2016, 2020-2022, 2024 • Giurato per selezione team regia “Cenerentola”, ASLICO / Teatro Sociale di Como, 2020 • Giurato “Macerata 4.0” (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018-2020 • Commissario Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), 2018 • Giurato Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014 • Giurato Live Works performance art award (Centrale Fies - Viafarini DOCVA), 2013 • Giurato Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018 • Commissario Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d’autore, 2013-2020 • Giurato NID Platform – piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012 • Giurato Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012 • Consigliere d’amministrazione Festival Pergine Spettacolo Aperto, 2006-2012
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRA LINGUA	INGLESE C1
ALTRA LINGUA	TEDESCO B2
ALTRA LINGUA	FRANCESE A2
COMPETENZE INFORMATICHE	
	<ul style="list-style-type: none"> • buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac) • buona conoscenza e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH) • conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint) • buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)
SERVIZIO CIVILE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1998 – 1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome dell’istituzione 	Comune di Trento
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • gestione emeroteca “Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza” • coordinamento editoriale rivista trimestrale • organizzazione conferenze

