

Roma, 28 ottobre 2024

Prot. N. USC/2409/DOC/2024

**OGGETTO: MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER SUBCONCESSIONE  
DEI LOCALI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI  
BAR/CAFFETTERIA PRESSO L'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
ENNIO MORRICONE – ROMA**

**Visto** l'avviso di manifestazione d'interesse, pubblicato in data 24 maggio 2024 per subconcessione dei locali per lo svolgimento di attività di Bar/Caffetteria presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Roma;

**Viste** le manifestazioni d'interesse pervenute e la documentazione ad esse allegata;

**Visti e approvati** i verbali del RUP dell'8 luglio 2024 e dell'11 luglio 2024;

**Visto e approvato** il verbale della Commissione nominata con atto del 30 luglio 2024 che si richiamano *per relationem*;

**Vista e condivisa** la relazione del RUP del 24 ottobre 2024 Prot. USC/2377/DOC/2024 che si richiama *per relationem*;

**Ritenuto** che nessuna proposta, contenuta nelle manifestazioni d'interesse pervenute, soddisfa sufficientemente le esigenze e gli obiettivi perseguiti dalla Fondazione, risolvendosi in elaborati generici, lacunosi e decontestualizzati;

**Vista** la clausola contenuta nell'avviso di manifestazione d'interesse secondo la quale: *“La presente “manifestazione di interesse” non è vincolante per Fondazione Musica per Roma. A tal riguardo MpR si riserva la facoltà di non dare seguito alla Manifestazione di interesse di cui al presente avviso, di sospenderla, modificarla o*



*annullarla senza incorrere in responsabilità e azioni di risarcimento danni, neanche ai sensi degli artt. 1337 e 1339 del Codice Civile”;*

**Ritenuto** che nessuna clausola o principio impone di definire necessariamente una procedura competitiva qualora, come nel caso di specie, nessuna offerta sia stata considerata sufficiente e soddisfattiva delle esigenze e degli obiettivi perseguiti e sottesi alla procedura medesima

**Tutto ciò premesso e considerato**

**Determina**

- di caducare l'intera procedura indetta con manifestazione d'interesse pubblicata in data 24 maggio 2024 sul sito della Fondazione Musica per Roma e sulla piattaforma Appalti&Contratti Maggioli e, per l'effetto, di non affidare la subconcessione in favore di nessuno degli operatori economici che hanno presentato la manifestazione d'interesse;
- di riservarsi di indire una nuova procedura finalizzata alla subconcessione dei locali per lo svolgimento di attività di bar/caffetteria presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone in Roma.

Raffaele Ranucci  
(Amministratore Delegato)