

Roma, 14 maggio 2025
prot.n. SP-N1-U 26/00001501

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE COME “OFFICIAL PAYMENT CARD” NEL SETTORE MERCEOLOGICO DEI SERVIZI DI PAGAMENTO.

Si rende noto che è pervenuta alla Fondazione Musica per Roma (di seguito per comodità anche Fondazione), con sede legale in Roma, Viale Pietro de Coubertin n. 10, CAP 00196, concessionaria del Complesso Immobiliare Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (di seguito per comodità anche Complesso), appartenente al patrimonio indisponibile di Roma Capitale e sito in Roma, Viale Pietro de Coubertin n. 30, da parte di primario Istituto bancario, una proposta di sponsorizzazione come “*official payment card*” con accordo biennale.

Fondazione Musica per Roma, in qualità di concessionaria del Complesso, si occupa della produzione e promozione di concerti ed eventi culturali, con l’obiettivo di promuovere il Complesso e contribuire allo sviluppo culturale, sociale ed economico della Capitale.

Ai sensi dell'articolo 134 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, la Fondazione, dunque, rende nota una sintesi del contenuto della proposta:

- **Proponente:** primaria società internazionale operante nel settore dei servizi finanziari e di pagamento;
- **Modalità di sponsorizzazione:** erogazione corrispettivo in denaro.
- **Importo:** € 220.000,00 all’anno oltre IVA per due anni;
- **Oggetto della sponsorizzazione come main sponsor / “official payment card”:**
 - A. Visibilità del brand;
 - B. Servizi di biglietteria dedicati ai titolari di carta e servizi hospitality;
- **Modalità di versamento della sponsorizzazione:** a presentazione di fatture e pagamento entro 30 giorni con *tranche* da concordare.
- **Durata:** accordo biennale.

Ai sensi dell'articolo 134 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, il presente avviso rimarrà pubblicato **per 30 giorni consecutivi sul sito web**



www.fondazionemusicaperroma.it a partire dalla data del 14 maggio 2026 quindi con scadenza il 13 giugno 2026.

Durante questo periodo, altri operatori economici interessati possono manifestare il proprio interesse a presentare proposte analoghe o alternative.

Modalità di presentazione della proposta

Gli Operatori Economici interessati dovranno far pervenire la proposta telematicamente mediante il Portale Appalti all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti>, con le modalità nel seguito descritte, entro il termine perentorio ed essenziale delle ore 12.00 del 13 giugno 2026.

L'offerta deve contenere la proposta di sponsorizzazione come *main sponsor* indicando l'importo che si intende corrispondere su base annuale alla Fondazione con elenco attività di cui alla lett. A, B, al presente avviso o indicando altre attività o richieste di visibilità del brand o marchio.

Decorso il termine di scadenza sopra indicato non verranno accettate nuove istanze, né la modifica di un'istanza già inviata. Non sarà ritenuta valida alcuna istanza presentata con modalità diverse da quella telematica. Della data e dell'ora di arrivo faranno fede la data e ora registrate dal Portale.

L'avviso in oggetto sarà pubblicato e ricercabile all'interno del Portale Appalti, sezione "Avvisi pubblici in corso" fino al termine fissato per presentazione della Manifestazione di interesse esplicitato al periodo precedente.

Per la presentazione della propria manifestazione di interesse e offerta gli operatori economici dovranno:

- collegarsi al profilo committente di Fondazione Musica per Roma all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/>;
- autenticarsi all'interno della sezione "Area Riservata", con le credenziali già in possesso, o mediante nuova registrazione;
- selezionare il presente avviso nella sezione "Avvisi pubblici in corso";
- rispondere al presente avviso mediante la funzione "Invia nuova comunicazione" inviando la documentazione richiesta.

Requisiti richiesti:

- Iscrizione nel Registro delle Imprese tenuto dalla Camera di Commercio, industria, artigianato e agricoltura per attività pertinenti con quelle oggetto della presente procedura. Per l'operatore economico di altro Stato membro, non residente in Italia: iscrizione in uno dei registri professionali o commerciali degli altri Stati membri di cui all'allegato II.11 del Codice; Gli operatori stabiliti in altri



Stati membri caricano nel fascicolo virtuale i dati e le informazioni utili alla comprova del requisito, se disponibili;

- Essere soggetti legittimati ad operare nel settore dei servizi di pagamento secondo la normativa nazionale. Per l'operatore economico di altro Stato Membro, non residente in Italia: secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito.
- autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'insussistenza di condizioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale dello sponsor ai sensi degli artt. 94, 95, 97 e 98 del D. Lgs. 36/2023;
- impegno della società proponente ad assumersi, in caso di accettazione della proposta, di tutte le responsabilità inerenti e gli adempimenti conseguenti all'esposizione del marchio;
- autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio e dalla presa visione e accettazione dell'informativa sulla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali di cui al D. Lgs 196/2003 e al reg. UE 2016/679 art. 13.

Criteria e modalità di selezione

Le proposte non sono da considerarsi vincolanti per la scrivente Fondazione, che ne valuterà il grado di interesse, la compatibilità e la coerenza con le finalità della Fondazione e che si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di non prendere in considerazione proposte che siano ritenute inadeguate o incompatibili con il proprio ruolo o con le finalità della manifestazione, nonché, in caso di proposte concorrenti, di scegliere liberamente quella ritenuta migliore.

Contratto di sponsorizzazione

Qualora la Fondazione, a sua esclusiva discrezionalità, a seguito della selezione, ravvisi un interesse per una delle proposte di sponsorizzazione presentate, compresa quella originaria, potrà liberamente procedere ad una eventuale negoziazione del contratto, nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento di tutti gli operatori che abbiano manifestato interesse.

Il rapporto verrà infine formalizzato e disciplinato da un contratto di sponsorizzazione stipulato in base alla normativa vigente.

Il contratto di sponsorizzazione, da redigersi mediante scrittura privata, conterrà gli



obiettivi e le modalità con cui si attuerà la sponsorizzazione e si darà seguito agli impegni reciproci previsti dalla proposta di sponsorizzazione. Con il medesimo contratto verranno regolati i rapporti economici e giuridici fra le Parti.

Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità alle disposizioni di cui al D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati UE 2016/679 esclusivamente per l'espletamento delle procedure relative all'individuazione dello sponsor per l'attività di cui trattasi.

La presentazione della proposta implica il consenso al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati - Regolamento UE 2016/679. L'informativa e i dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati personali designati di Fondazione Musica per Roma, sono disponibili all'indirizzo www.fondazionemusicaperroma.it.

Responsabile e chiarimenti

Il Responsabile Unico di Progetto relativo al presente Avviso è il dott. Giovanni Cioffarelli.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti mediante Portale Appalti all'indirizzo <https://auditorium-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti>

Pubblicità dell'Avviso

Il presente Avviso sarà pubblicato sul Portale Appalti e sul sito web della scrivente Fondazione per la durata di 30 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione.

L'Amministratore Delegato
Raffaele Ranucci